

TABELA BIEGŁOŚCI JĘZYKOWEJ wg RADY EUROPY
uzupełniona dla potrzeb nauczania języków obcych w
STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH ALMAMER WYŻSZEJ SZKOŁY EKONOMICZNEJ

SPRAWNOŚCI	A1	A2 PODSTAWOWY	B1 ŚREDNI	B2 ŚREDNIO-ZAAWANSOWANY	C1 ZAAWANSOWANY	C2 BARDZO ZAAWANSOWANY /FILOLOGICZNY/
ROZUMIENIE TEKSTU MÓWIONEGO	Student rozumie znane mu podstawowe słownictwo dotyczące jego osoby, rodziny, najbliższego otoczenia, gdy mówi wolno i wyraźnie	Student rozumie wyrażenia i najczęściej używane słownictwo dotyczące najbliższych mu dziedzin życia / informacje o nim, o rodzinie, zakupach, domu, geografii regionu, pracy/ Student potrafi wychwycić główny sens wypowiedzi zawarty w krótkich, prostych wyraźnych przekazach, ogłoszeniach.	Student rozumie główny sens wypowiedzi sformułowanej wyraźnie, w języku standardowym, na temat mu znany, związany z pracą, szkołą, czasem wolnym itp., gdy mówi się dość wolno i wyraźnie. Student rozumie najważniejsze informacje w programach radiowych i TV dotyczących wydarzeń współczesnych lub tematów związanych z zainteresowaniami osobistymi/zawodowymi.	Student rozumie dłuższą wypowiedź, krótki wykład oraz nawet złożoną dyskusję pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Student rozumie większość wiadomości radiowych i TV dotyczących bieżących wydarzeń. Student rozumie film w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem standardowym.	Student rozumie dłuższą wypowiedź o charakterze potocznym i akademickim także, gdy związki wyrazowe nie są wyraźne, a tylko domyślne. Student rozumie myśli przewodnie wykładu akademickiego z dziedziny, którą studiuje.	Student w pełni rozumie różnorodne teksty przeznaczone do odbioru ze słuchu – na żywo lub nagrane, podane w normalnym tempie, tempie naturalnym tłem (np. zakłócenia, hałas) Student rozumie informacje szczegółowe, trafnie interpretuje wypowiedzi implicite, znaczenie intonacji mówiącego. Student rozumie idiomy kolokwializmy, zmiany rejestru, rozróżnia i rozumie akcenty narodowe i regionalne.
					TYPY TEKSTÓW Autentyczne przekazy informacji (rozmowy, audycje radiowe, telewizyjne i filmy), pogadanki, dyskusje, debaty, wykłady akademickie.	

ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO	<p>Student rozumie znane mu słownictwo np. nazwy, bardzo proste zdania.</p>	<p>Student rozumie krótkie proste teksty. Potrafi znaleźć szczegółową przewidywaną informację w prostych codziennych materiałach.</p>	<p>Student rozumie teksty zawierające najczęściej używane wyrażenia związane z życiem codziennym i zawodowym.</p>	<p>Student rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, w których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty.</p>	<p>Student rozumie różnorodne teksty pisane – potoczne, o charakterze formalnym i akademickim. Student rozumie ogólny sens, myśl przewodnią, informacje szczegółowe, trafnie interpretuje informacje podane implícite, trafnie wnioskuje z kontekstu Student rozpoznaje podstawowe odnośniki kulturowe.</p> <p>Student dostrzega istotne związki wewnątrz zdania i tekstu, posiada umiejętność interpretacji tekstu.</p>	<p>Student w pełni rozumie różnorodne teksty pisane-potoczne, o charakterze formalnym akademickim. Student w pełni rozumie sens, myśl przewodnią, informacje szczegółowe, trafnie interpretuje informacje podane implícite, trafnie wnioskuje z kontekstu.</p> <p>Student rozpoznaje język metaforyczny oraz odnośniki kulturowe.</p> <p>Student posiada umiejętność szczegółowego rozumienia i analizy tekstu akademickiego o charakterze filologicznym i literackiego.</p> <p>Student rozumie wszystkie związki wewnątrz zdania i tekstu, rozumie strukturę i funkcję retoryczną tekstu, posiada umiejętność interpretacji i oceny krytycznej tekstu literackiego</p>
	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>ogłoszenia, plakaty, katalogi, proste formularze</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>ogłoszenia, reklama, prospekty, jadłospis, rozkład jazdy, proste listy prywatne</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>opis wydarzeń, uczuć i życzeń zawartych w listach prywatnych</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>współczesna proza</p>		<p>TYP TEKSTÓW</p> <p>prasa, teksty użytkowe (kodeksy, zbiory praw i przepisów), literatura naukowa w dziedzinie, którą student studiuje, literatura piękna, teksty filologiczne (esej literacki, artykuł naukowy, rozprawa), teksty literackie (proza i poezja)</p>

MÓWIENIE	INTERAKCJA	<p>Student potrafi porozumieć się w prosty sposób pod warunkiem, że rozmówca jest przygotowany na powtórzenie wypowiedzi w wolniejszym tempie i pomoże mu sformułować to, co chce powiedzieć.</p>	<p>Student potrafi porozumieć się w sytuacjach prostych i rutynowych, wymagających prostej, bezpośredniej informacji na temat mu znane. Radzi sobie w prostych sytuacjach towarzyskich, nawet jeśli nie potrafi zrozumieć wszystkiego i nie umie jeszcze samodzielnie podtrzymać konwersacji.</p>	<p>Student potrafi porozumieć się w większości sytuacji, które mogą się zdarzyć w podróży w kraju danego obszaru językowego. Student potrafi uczestniczyć w rozmowach na temat mu znane i interesujące go lub odnoszące się do życia codziennego.</p>	<p>Student porozumiewa się z taką płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się danym językiem jako ojczystym.</p>	<p>Student potrafi skutecznie porozumiewać się w różnych sytuacjach potocznych i akademickich.</p> <p>Student wyraża opinie, prezentuje poglądy, uczestniczy w dyskusji w sposób skuteczny, wyraża się płynnie i precyzyjnie formułuje wypowiedzi: posługuje się sprawnie strategiami interakcji.</p> <p>Student porozumiewa się w sposób poprawny gramatycznie i we właściwej konwencji retorycznej i stylistycznej, poprawnie dobiera słownictwo.</p>	<p>Student potrafi w pełni skutecznie i poprawnie porozumiewać się w różnych sytuacjach potocznych i akademickich.</p> <p>Student porozumiewa się w sposób w pełni poprawny gramatycznie i we właściwej konwencji retorycznej i stylistycznej, w pełni poprawnie dobiera słownictwo, posługuje się poprawną wymową (zbliżoną do wymowy wykształconego dorosłego rodowitego użytkownika języka)</p>
		<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>tematyka życia codziennego, znane, przygotowane tematy</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>proste tematy z otaczającego życia</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>rodzina, zainteresowania, praca, podróże, wydarzenia bieżące</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>dyskusje, wyjaśnienie i obrona własnych poglądów</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>dyskusja/ rozmowa potoczna i akademicka</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>formalna dyskusja, debata akademicka</p>

MÓWIENIE	PRODUKCJA	<p>Student potrafi użyć serii zwrotów i zdań: potrafi opisać za pomocą prostych pojęć otaczającą go rzeczywistość.</p>	<p>Student potrafi łączyć wyrazy i zdania w sposób prosty, aby opisać doświadczenia i wydarzenia, nadzieje, ambicje, plany. Umie podać przyczyny i wyjaśnienia opinii i planów. Umie opowiedzieć lub zrelacjonować wydarzenia i opisać swoje reakcje.</p>	<p>Student potrafi łączyć wyrazy i zdania w sposób prosty, aby opisać doświadczenia i wydarzenia, nadzieje, ambicje, plany. Umie podać przyczyny i wyjaśnienia opinii i planów. Umie opowiedzieć lub zrelacjonować wydarzenia i opisać swoje reakcje.</p>	<p>Student potrafi w sposób jasny i poprawny dokonać szczegółowego opisu w szerokim zakresie tematów z różnych dziedzin związanych z jego zainteresowaniami. Umie przedstawić swój pogląd na dany temat, podaje argumenty za i przeciw.</p>	<p>Student potrafi w sposób jasny i poprawny dokonać szczegółowego opisu w szerokim zakresie tematów: przedstawiając plan wypowiedzi, rozwijając poszczególne punkty i wyciągając wnioski. Student potrafi przygotować streszczenie ustne wydarzeń lub lub tekstu pisanego raz referat ustny.</p>	<p>Student potrafi w pełni poprawnie wypowiadać się w różnych sytuacjach potocznych i akademickich.</p> <p>Student potrafi przedstawić jasny i przejrzyste skonstruowany wywód, w stylu odpowiednim do kontekstu, który pomoże odbiorcy zauważyć i zapamiętać najważniejsze punkty.</p> <p>Student posiada umiejętność ekspresywnego czytania głośnego.</p>
		<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>miejsce zamieszkania, pochodzenie, podstawowe dane osobowe</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>rodzina, inne osoby, warunki życia, wykształcenie, praca</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>opis wydarzeń, relacja treści książki lub filmu</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>tematyka związana z zainteresowaniami, pracą</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>prezentacja tematu</p>	<p>TYPY TEKSTÓW</p> <p>referat seminaryjny</p>
SPRAWNOŚĆ	PISANIE	<p>Student potrafi napisać krótki, prosty tekst</p>	<p>Student potrafi napisać krótką, prostą notatkę, zapisać wiadomość dotyczącą spraw związanych z nagłymi potrzebami, potrafi napisać list osobisty np. z przeprosinami.</p>	<p>Student potrafi poprawnie napisać prosty tekst na znany mu lub interesujący go temat. Potrafi opisać doświadczenia i wrażenia.</p>	<p>Student potrafi napisać gramatycznie i stylistycznie napisać tekst na wiele tematów związanych z własnymi zainteresowaniami. Umie napisać sprawozdanie lub esej przekazując informacje lub przedstawiając argumenty za i przeciw.</p>	<p>Student potrafi napisać tekst potoczny, formalny i niektóre typy tekstów akademickich w sposób w miarę poprawny i stosowny. Poprawność i stosowność dotyczą: treści, kompozycji, spójności tekstu oraz wymogów formalnych.</p>	<p>Student potrafi napisać tekst potoczny, formalny i typu akademickiego w sposób w pełni poprawny i stosowny. Poprawność i stosowność dotyczą: treści, kompozycji, spójności tekstu oraz wymogów formalnych.</p>

	TYPY TEKSTÓW pozdrowienia z wakacji, proste formularze np. hotelowe	TYPY TEKSTÓW list osobisty, notatka, wiadomość	TYPY TEKSTÓW list prywatny na znane tematy	TYPY TEKSTÓW krótkie sprawozdanie z wydarzeń, list, prosty esej na znany temat	TYPY TEKSTÓW list formalny, życiorys(cv), notatka, narracja, opis, sprawozdanie, streszczenie	TYPY TEKSTÓW notatka z wykładu, esej argumentacyjny, praca semestralna
ZNAJOMOŚĆ GRAMATYKI	Student posiada znajomość gramatyki w zakresie umożliwiającym skuteczne porozumiewanie się			Student skutecznie stosuje reguły gramatyczne. Student potrafi rozpoznawać błędy.	Student posiada świadomość językową: rozumie reguły gramatyczne, potrafi je odkrywać oraz adekwatnie stosować.	Student posiada w pełni świadomość językową: rozumie reguły gramatyczne, potrafi je odkrywać i uzasadniać oraz w pełni stosować. Student potrafi rozpoznawać i poprawiać błędy: posiada umiejętność korekty i edycji tekstu pod względem językowym. Student posiada umiejętność transkrypcji fonetycznej.